Composition on BWV 57_5 (v.4)

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

10
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

15
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

20
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

25
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

30
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

35
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

40
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

45
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

50
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

55
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

60
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

65
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

70
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

75
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

80
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
tr

85
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

90
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

95
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

100
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

105
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

110
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
115
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

120

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

125
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

130
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

135
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

140
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

145
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
tr

150
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

155
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

160
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

165
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

170
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

175
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

180
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

185
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

190
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

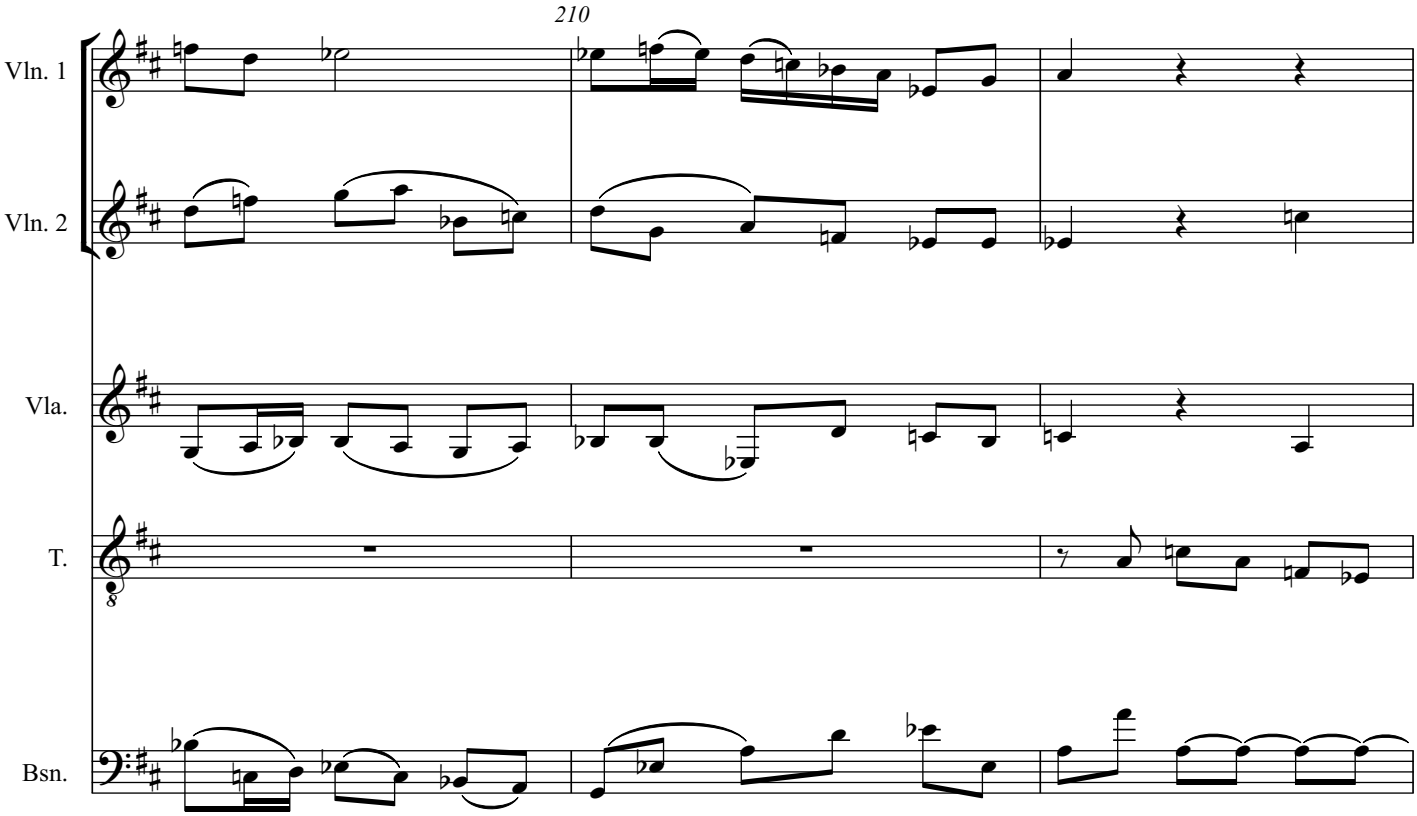
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
tr
Bsn.

195
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

200
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
205
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.


210
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

215
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

220

225

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T.

Bsn.

230
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

235
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

240
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

245
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

250
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

255

260
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

265
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

270
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

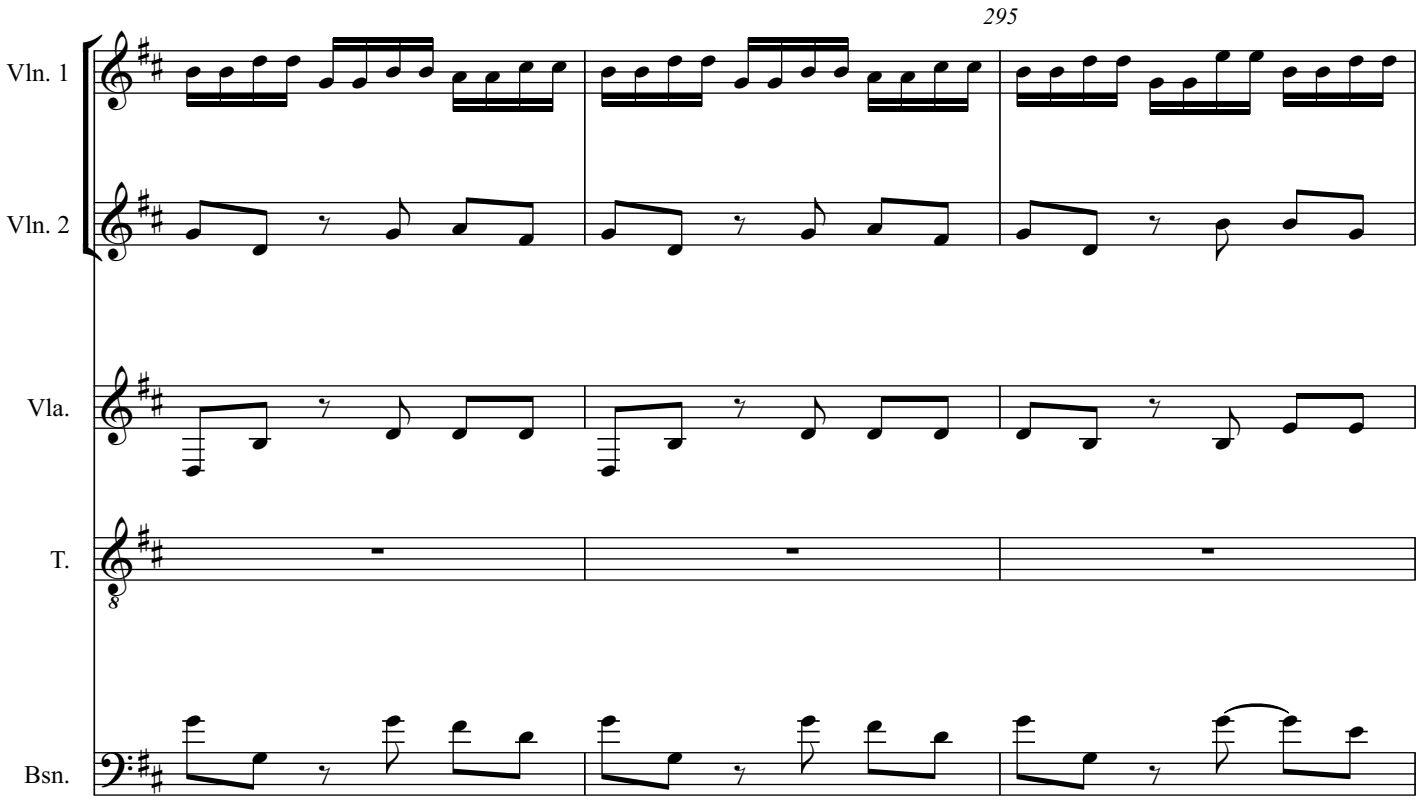
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

275
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

280
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

285

290
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.


295
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

300
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

305
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
tr
Bsn.

310
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

315

320
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

325
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

330

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

335
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

340
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

345
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

350
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

355
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

360

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

365
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

370
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.
tr

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

375

380
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

385
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

390

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

395
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

400

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T.

Bsn.

405

410
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

415
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
tr
Bsn.

420
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

425
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

430
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

435

440
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

445
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

450
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

455
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

460

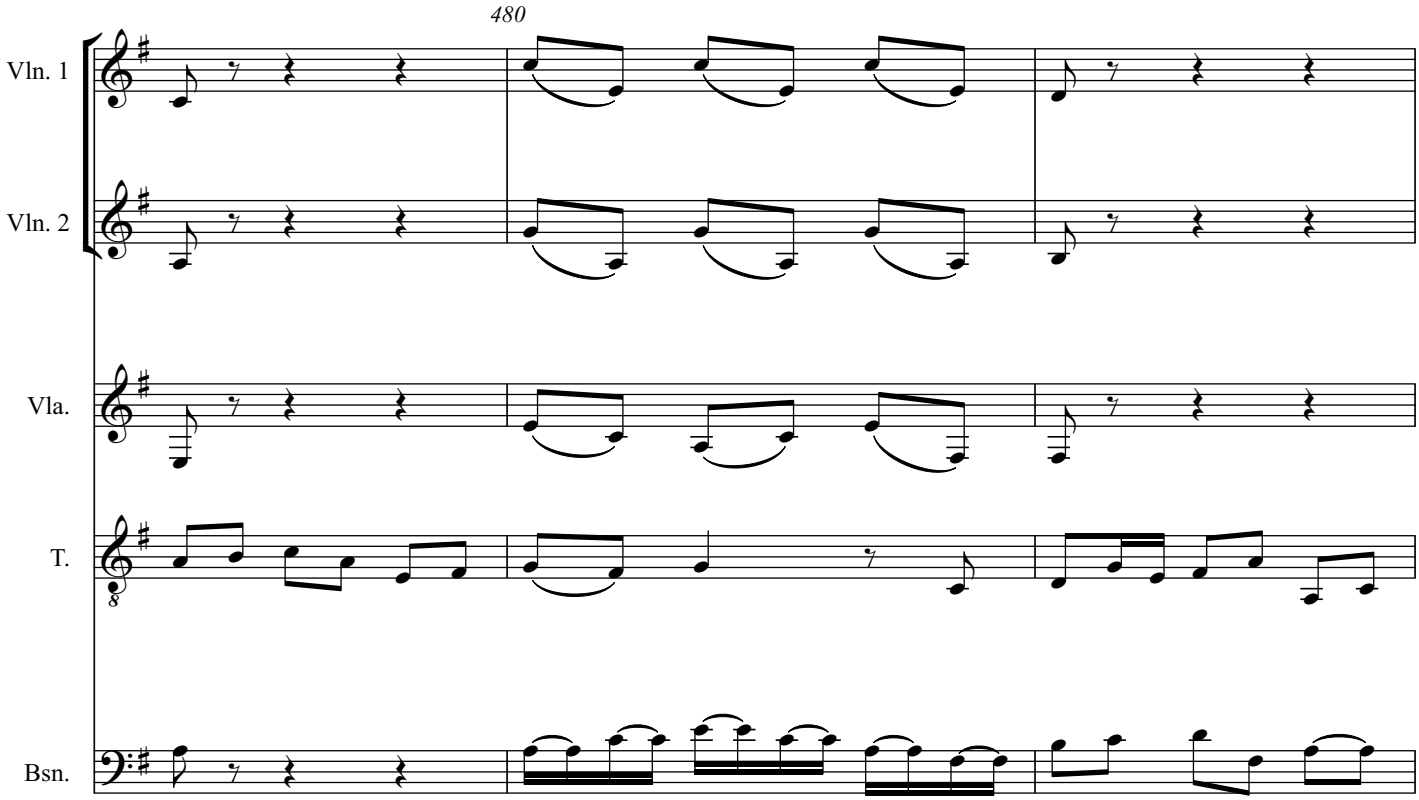
465
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

470
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

475
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.


480
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

485
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

490
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

495

500
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

505
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

510
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

515
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

520

525

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

T.

Bsn.

530
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

535
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

540
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

545
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

550
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

555
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

560
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Bsn.

Violin 1

Composition on BWV 57_5 (v.4)

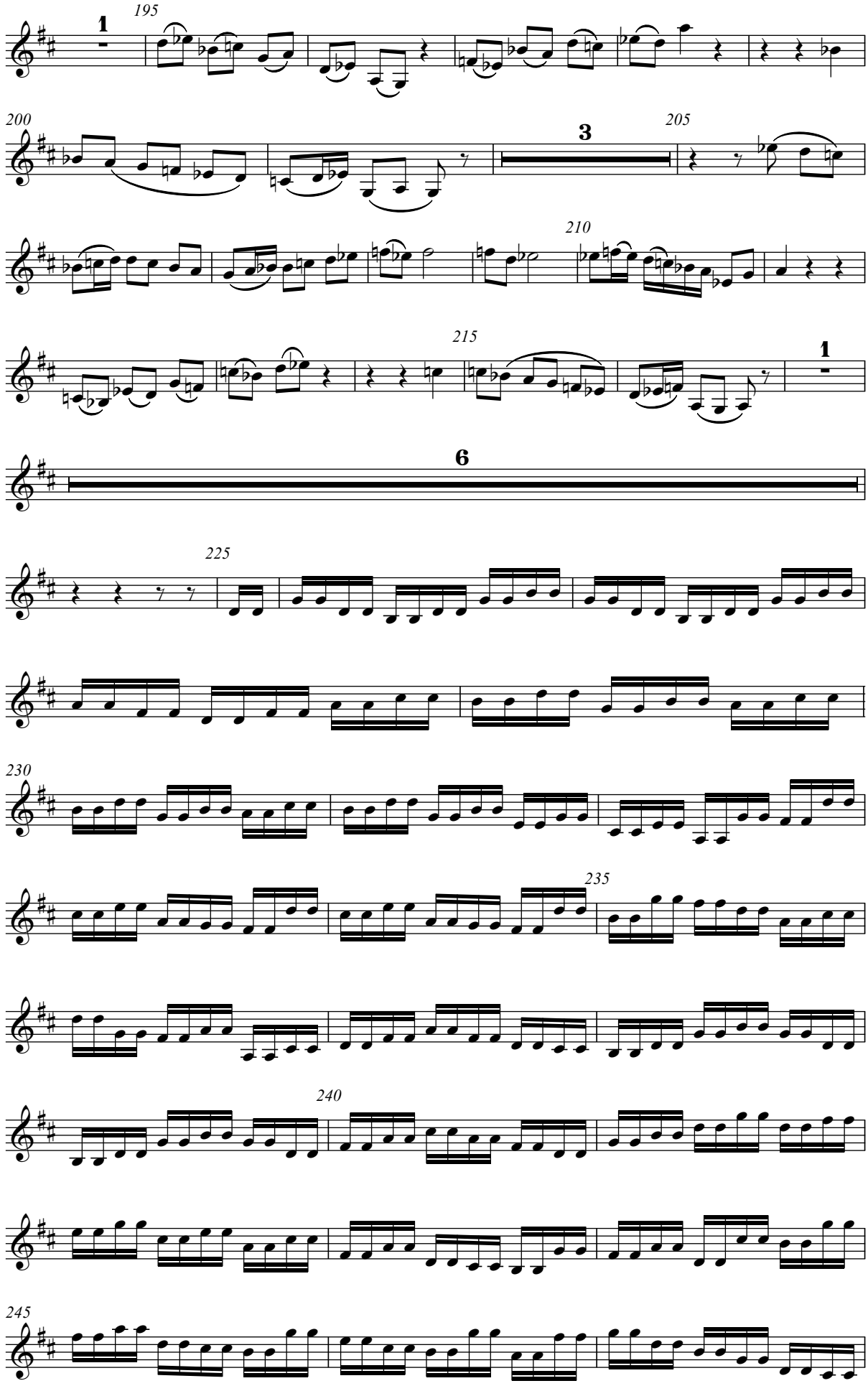
J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
1
2
1

105
5
110
2
115
120
125
130
135
140
145
150
1

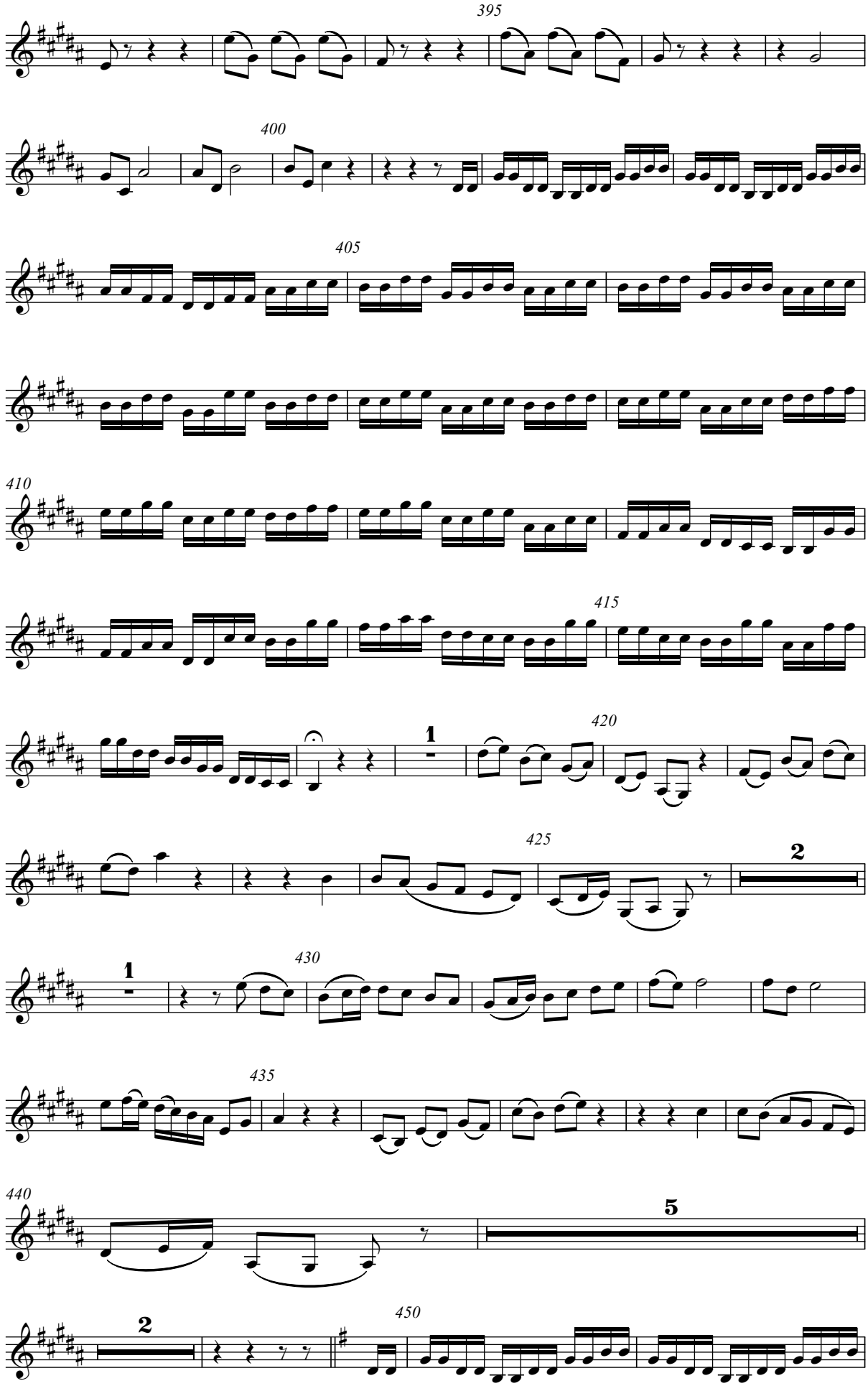
155
160
165
170
175
180
185
190


195
1
200
3
205
210
215
1
6
225
230
235
240
245

250
255
260
1
265
270
275
280
285
290
295

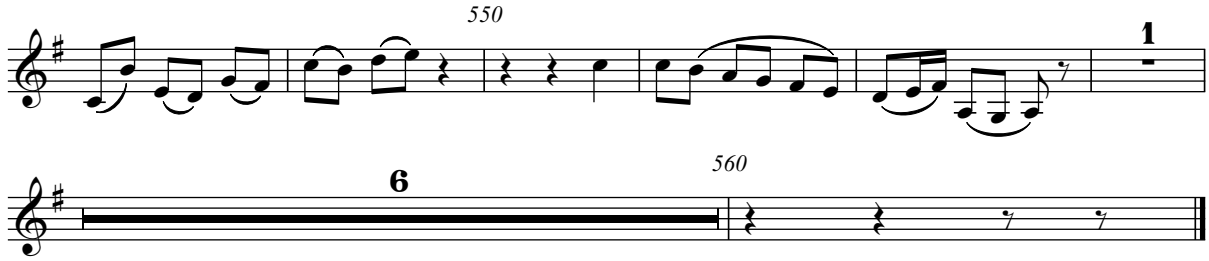
300
305
1
310
3
320
325
3
4
340
345

350
355
360
365
370
1
375
380
385
390


395
400
405
410
415
420
425
430
435
440
450
1
2
1
2
5

455
460
465
470
475
480
485
1
490
495

500
505
510
515
520
525
530
1
535
3
545


550
1

6
560

Violin 2

Composition on BWV 57_5 (v.4)

J. S. Bach / Ana Antão

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

75
80
10
2
95
100
105
5
110
2
115
120
125
130
135
140
145

150
1
155
160
165
170
175
180
185
190
6
200
6
210

215
1
6
225
230
235
240
245
250
255
260
1
265
270

275
280
285
290
295
300
305
2
6
4
320
325
3
4

340
345
350
355
360
365
370
1
375
380
385
390

395
400
405
410
415
4
6
2
430
435
440
5
2
450
455
460

465
470
475
480
485
1
490
495
500
505
510
515
520
525

530
6
6
545
550
1
560
6

Viola

Composition on BWV 57_5 (v.4)

J. S. Bach / Ana Antão

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

75
80
10
3
95
100
105
5
110
2
115
120
125
130
135

140
145
150
1
155
160
165
170
175
180
185
190
6

200
6
1
210
215
1
6
225
230
235
240
245
250
255
260
1
265

270
275
280
285
290
295
300
305
2
6
5
320
325

3
4
340
345
350
355
360
365
370
375
1
380

385
390
395
400
405
410
415
4
6
3
435
440
5
2
450

455
460
465
470
475
480
485
1
490
495
500
505
510

515
520
525
530
6
6
545
1
550
1
560
6

Tenor

Composition on BWV 57_5 (v.4)

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

105
110
2
6
3
125
130
4
1
135
140
145
tr
150
5
160
165
170
175
3

6
5
tr
195
200
205
5
215
220
225
4
230
6
1
240
5
250

255
tr
260
2
3
270
275
280
285
290
5
6
3
305
tr
310
315
2
320
3
325
330

335
6
5
350
2
3
360
365
370
tr
375
4
380
1
385
390
395
400
1

6
410
6
1
tr
420
425
430
4
1
435
440
445
450
2
6
3
465
4
470
1
475
480

485
5
495
500
505
510
515
3
6
5
530
535
540
5
550

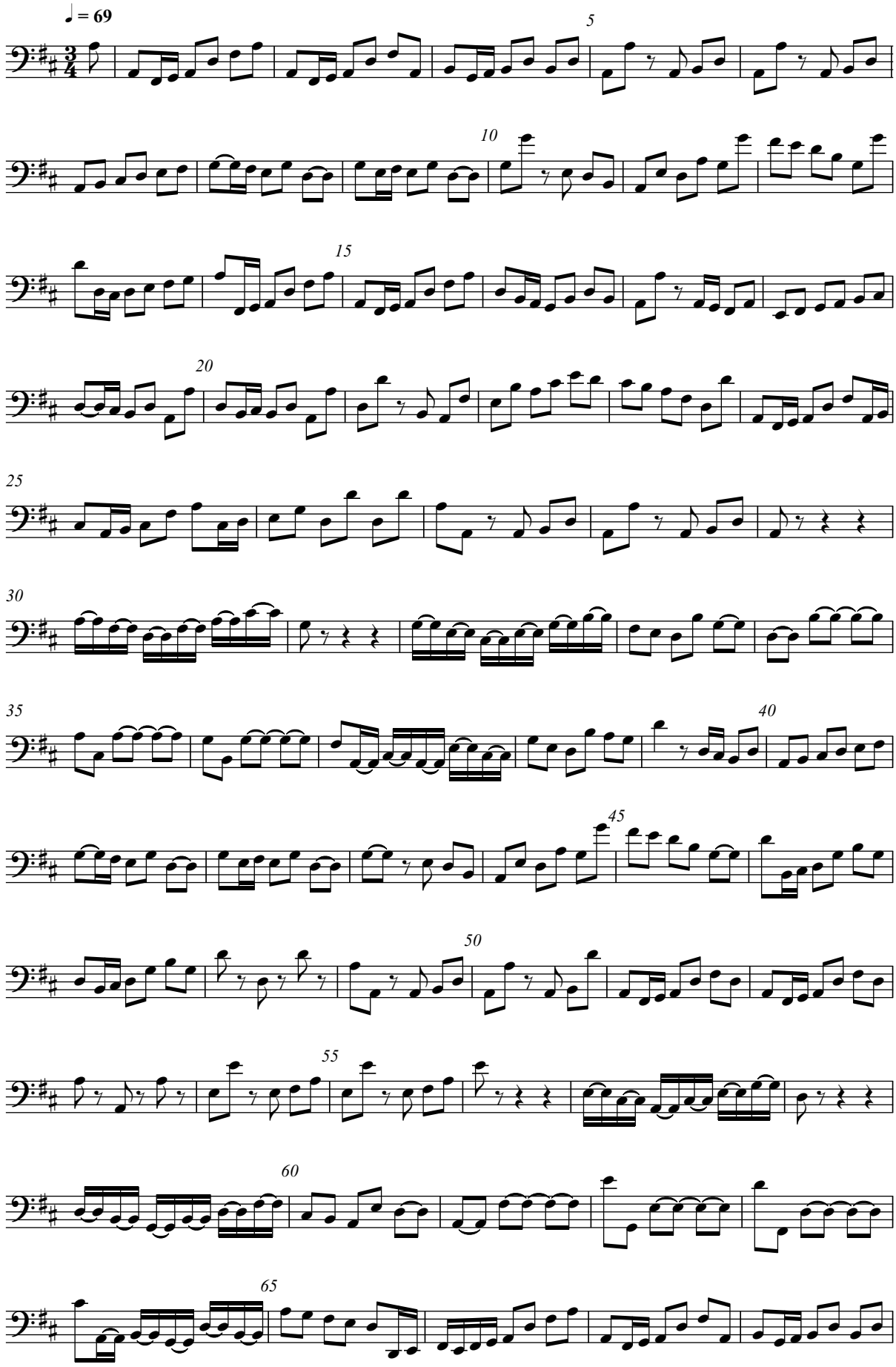
555

560

Bassoon

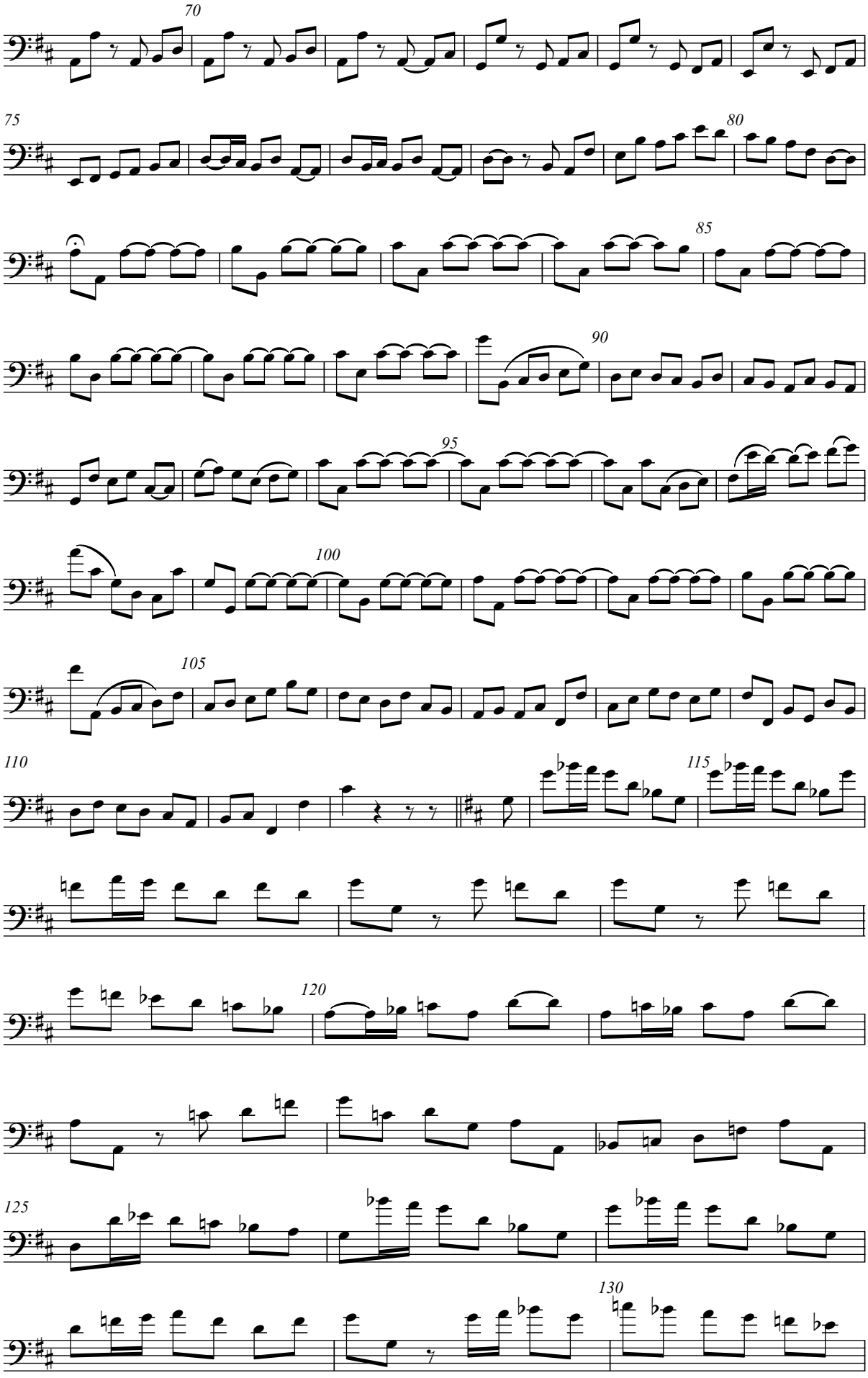
Composition on BWV 57_5 (v.4)

J. S. Bach / Ana Antão

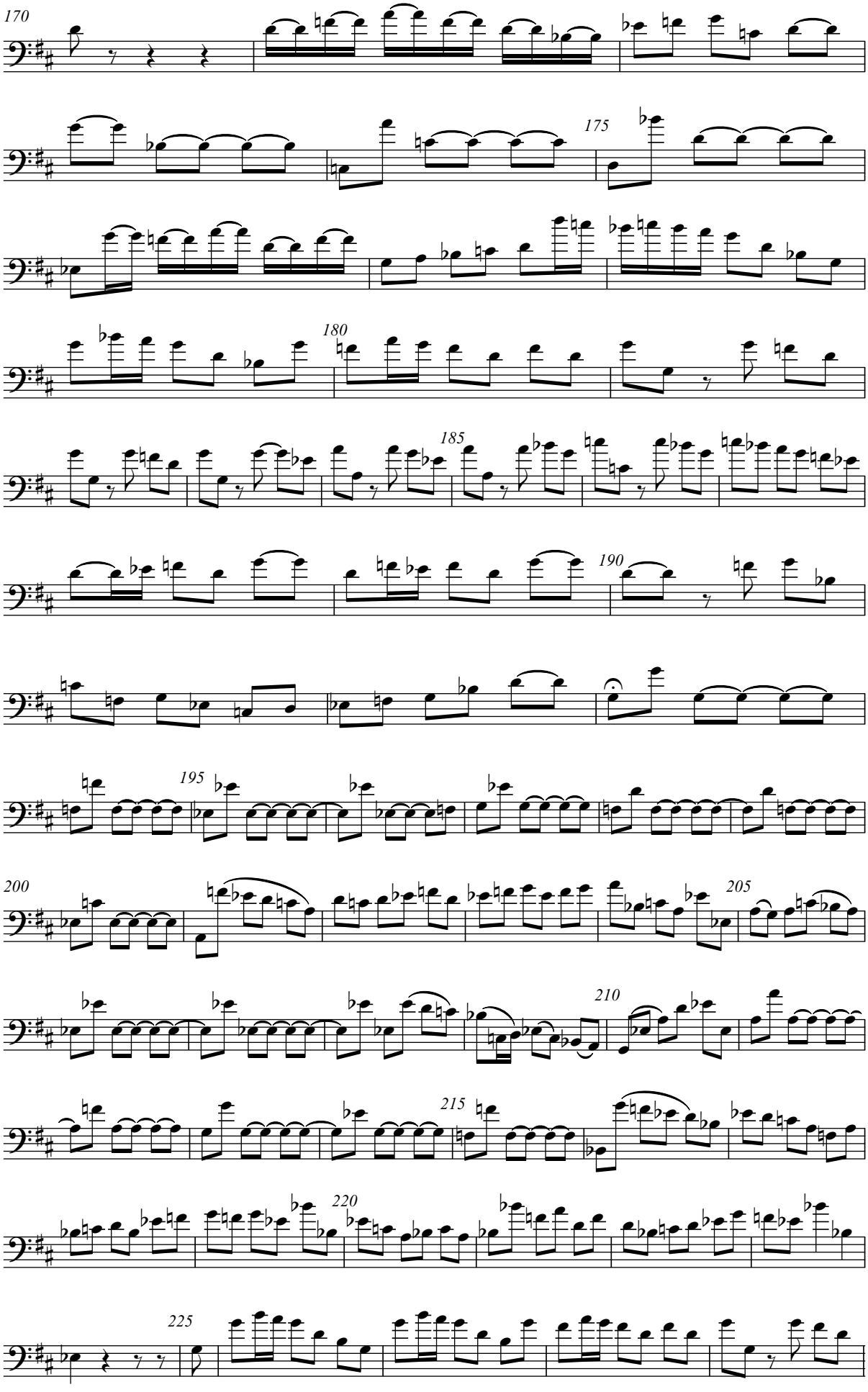


V.S.

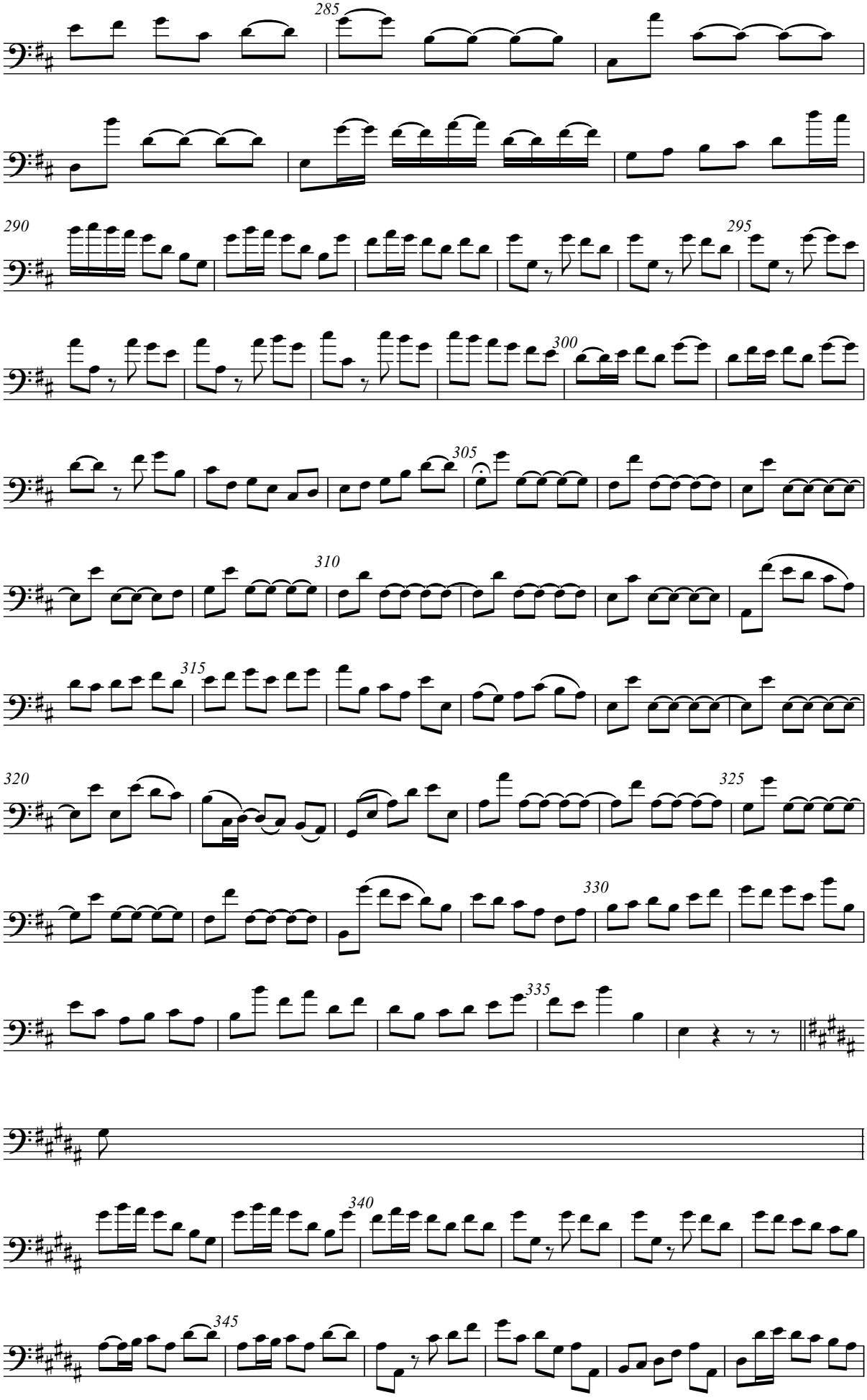
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021


70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120
125
130

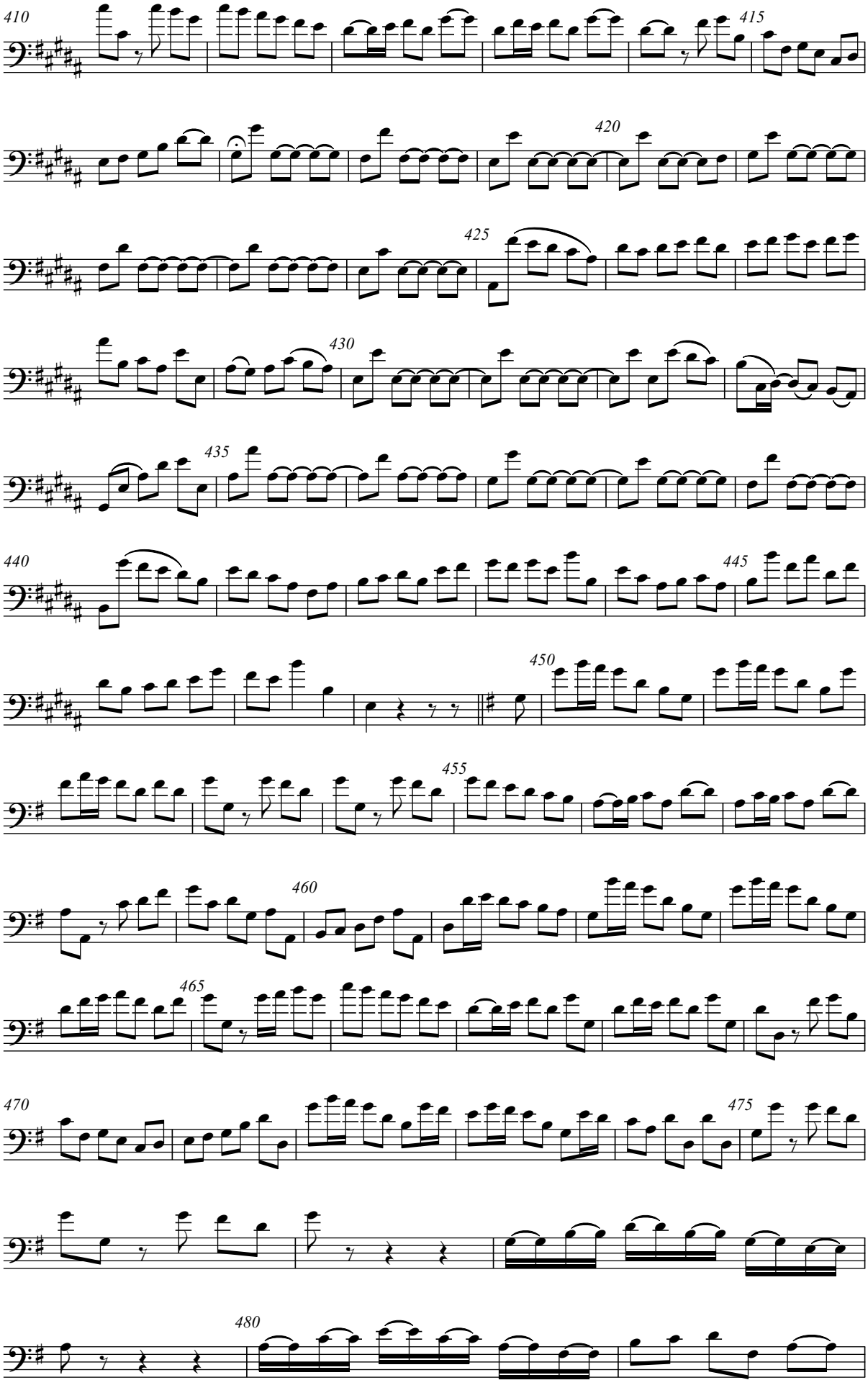
135
140
145
150
155
160
165


170
175
180
185
190
195
200
205
210
215
220
225

230
235
240
245
250
255
260
265
270
275
280


285
290
295
300
305
310
315
320
325
330
335
340
345

350
355
360
365
370
375
380
385
390
395
400
405


410
415
420
425
430
435
440
445
450
455
460
465
470
475
480

485
490
495
500
505
510
515
520
525
530
535

Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias

Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2022.01.04 13:56:17 Z